Suggestions d'activités d'animation de la lecture du magazine

QUAD9

3A

Au printemps 2005, le Centre franco-ontarien de ressources pédagogiques a élaboré et produit une ressource qui répond aux besoins et aux champs d'intérêt des élèves du genre masculin, de la 7e à la 10e année. **Le but premier** de la ressource est de **susciter le goût de la lecture** chez les élèves appartenant à cette population scolaire.

Le magazine *QUAD9* s'inscrit également dans le cadre des visées stratégiques de la *Politique d'aménagement linguistique*; entre autres, la construction identitaire. Il veut être une ouverture sur la francophonie locale, provinciale et internationale.

Qu'est-ce que c'est?

QUAD9, c'est d'abord un magazine couleur de 32 pages. La série A du magazine *QUAD9* s'adresse aux élèves de 7e et 8e année, alors que la série B a été conçue pour les élèves de 9e et 10e année.

QUAD9, c'est également un site Web qui offre aux élèves l'occasion de réagir à leur lecture, de prendre part à des concours et de collaborer au contenu des futurs numéros du magazine. Comme le site est en évolution constante, il est donc important que les élèves le visitent fréquemment au www.cforp.on.ca/quad9.

Pistes d'animation

Le goût de la lecture, chez les élèves du genre masculin, est différent de celui des autres élèves. Cette constatation est également vraie en ce qui concerne les activités d'animation de la lecture. C'est pourquoi le Centre franco-ontarien de ressources pédagogiques, en collaboration avec une quarantaine d'enseignantes et d'enseignants de la province, a ciblé des activités d'animation de la lecture qui répondraient bien aux besoins de la population scolaire en général, mais plus particulièrement aux besoins des élèves du genre masculin. Les activités qui suivent sont donc des pistes d'animation à réaliser avant et après la lecture de certaines sections du magazine. Certaines des activités du feuillet sont précédées d'une icône. Cette icône indique qu'une autre activité est proposée aux élèves sur le site Web.

Les activités d'animation ont un but récréatif et s'inspirent du document *Moi lire? Tu blagues!*

La richesse de cette banque d'activités est qu'elle provient d'enseignantes et d'enseignants du milieu. Si vous désirez nous faire part d'autres activités gagnantes concernant l'animation de la lecture du magazine ou du site Web *QUAD9*, veuillez vous rendre à l'adresse du site Web et les écrire sous la rubrique **Commentaires**. La banque d'activités sera mise à jour en même temps que la parution de chaque nouveau numéro du magazine.

CENTRE FRANCO-ONTARIEN
DE RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

AVANT LA LECTURE

APRÈS LA LECTURE

www.cforp.on.ca/quad9 Ça s'passe chez nous!

- Amener les élèves à faire des prédictions à l'aide des éléments de la mise en pages (police des caractères, taille des caractères, utilisation des couleurs, photographies, etc.).

- Demander aux élèves de consulter les médias en vue de trouver les activités ou les événements qui auront lieu dans leur région. Faire un collage avec les illustrations.
- À l'aide du collage des illustrations et de l'information recueillie sur les activités et les événements, inviter les élèves à préciser leur préférence et à justifier leur choix.

Sans blague, c'est vrai!

- Amener les élèves à distinguer un fait d'une opinion. Inviter les élèves à commenter le choix du titre de cette rubrique **Sans blague, c'est vrai!**
- Demander aux élèves de regarder les illustrations et de faire ressortir les domaines d'études en sciences et technologie; par exemple, l'étude du caoutchouc fait partie du domaine Matière et matériaux.

- Demander aux élèves de relever des faits trouvés dans les textes.
- Demander aux élèves de raconter à un ami ou à une amie ce qu'elles et ils ont appris dans les textes qu'elles et ils viennent de lire.

www.cforp.on.ca/quad9 Info sport : Le soccer

- Animer une discussion portant sur le soccer : Croyez-vous que le soccer est un sport majoritairement pratiqué par des hommes?
- Demander aux élèves la raison pour laquelle certaines informations sont présentées dans un tableau plutôt que dans le texte.

- Amener les élèves à concevoir un **logotype**, plus couramment appelé **logo**, pour une nouvelle équipe de soccer. Inviter les élèves à consulter les logos aux pages 9, 10 et 11.
- Inviter les élèves à se rendre au site Web cforp.on.ca/quad9 pour répondre à un jeu-questionnaire au sujet de la Coupe du Monde de la FIFA.

Récit : *Un billet chanceux*

- Poser aux élèves la question suivante : Dans quel but lit-on un texte littéraire ou un récit?, pour les amener à se donner une intention de lecture.
- Inviter les élèves à faire des prédictions se rapportant au titre et aux illustrations.

- Demander aux élèves de vérifier la pertinence de leurs hypothèses. Faire réaliser que la première illustration est la fin de l'histoire.
- En partant du récit *Un billet chanceux*, amener l'élève à inférer en se servant à la fois du texte, de ses propres connaissances et de son intention de lecture (p. ex., Ses oreilles se sont alors mises à brûler et ses mains à trembler.). Animer une discussion au sujet des renseignements implicites qui sont exprimés dans le texte.
- Demander aux élèves de créer une saynète en partant des idées tirées du texte *Un billet chanceux*.

Entrevue Portrait | Teinture au nœud | Au courant

Livres à découvrir | Le soccer : une popularité planétaire | Un mal de chien!

Un billet changeux | Qu'en penses-tu?

AVANT LA LECTURE

APRÈS LA LECTURE

www.cforp.on.ca/quad9 Livres à découvrir

- Inviter les élèves à nommer les toutes premières inventions (feu, maison, vêtement, roue, arme, etc.).
- En se basant sur les illustrations, demander aux élèves si ces livres leur rappellent d'autres livres qu'elles et ils ont lus.

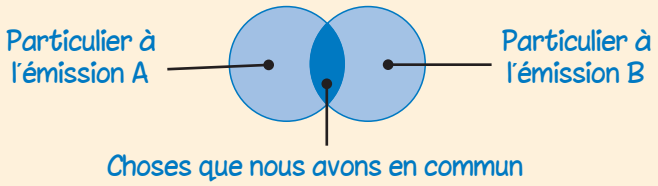
- Amener les élèves à présenter des livres à découvrir en créant des cartes de hockey (p. ex., les élèves peuvent dessiner au recto le visage de l'auteur et écrire au verso sa biographie, ses ouvrages, etc.).
- Demander aux élèves d'inventer le titre ainsi que l'illustration de la couverture pour le prochain tome du livre *Personnalisez vos vêtements*.

www.cforp.on.ca/quad9 Silence, on tourne!

- Utiliser un outil organisationnel pour représenter les connaissances des élèves sur les métiers liés à la télévision, sur les informations qu'elles et ils aimeraient trouver en lisant l'article, puis sur ce qu'elles et ils auront appris.

Tableau STA		
Ce que je sais	Ce que je veux trouver	Ce que j'ai appris

- Visionner deux émissions de télévision et amener les élèves à observer les personnages, les décors, les costumes, les effets sonores, la prise d'image et le scénario. Inviter les élèves à utiliser un diagramme de Venn pour indiquer les ressemblances et les différences entre ces deux émissions.



- Demander aux élèves de comparer les métiers d'autrefois à ceux d'aujourd'hui. Chaque élève joue le rôle d'une personne exerçant un métier dans la création d'un village fictif.

Portrait d'élèves

- Demander aux élèves de situer Embrun et Timmins sur la carte de l'Ontario qui se trouve à la quatrième de couverture.
- Noter, au tableau, des expressions liées à la rubrique **Portrait d'élèves** (p. ex., maladie congénitale, syndrome de TAR, Association des amputés de guerre, Assemblée législative, page). Animer une discussion qui piquera la curiosité des élèves et leur donnera une intention de lecture, puisqu'elles et ils voudront savoir ce que la narratrice ou le narrateur dit sur ces sujets.

- En partant des deux portraits d'élèves, demander aux élèves de considérer les différents emplois que pourraient occuper ces jeunes dans l'avenir. Animer une discussion pour connaître les différentes réponses.
- Demander aux élèves ce qu'elles et ils ressentent à la suite de cette lecture.

Entrevue : Nadia Campbell

- Inviter les élèves à visiter le site Web www.tfo.org pour connaître les différentes émissions diffusées sur les ondes de TFO.

- Demander aux élèves de créer une annonce publicitaire pour la nouvelle émission *Les vrais pays d'en haut*.
- Demander aux élèves de raconter oralement le contenu au groupe-classe ou de le raconter à un ami ou à une amie.

Entrevue Portrait

Teinture au nœud

Au courant

Livres à découvrir

Le soccer : une popularité planétaire

Un mal de chien!

Un billet chanceux

Qu'en penses-tu?

AVANT LA LECTURE

APRÈS LA LECTURE

www.cforp.on.ca/quad9 Au défi : Teinture au nœud

- Demander aux élèves de se souvenir de la dernière fois qu'elles et ils ont lu un mode d'emploi.

- Demander aux élèves ce qu'elles et ils pensent de teindre un t-shirt. Amener les élèves à exprimer leurs opinions à l'égard de cette activité.
- Inviter les élèves à relever le défi, à visiter le site Web cforp.on.ca/quad9 et à soumettre la photo de leur t-shirt.

Au courant

- Inviter les élèves à travailler en équipe pour repérer les signes de ponctuation dans un texte qui leur sera assigné. Leur demander de trouver un geste pour chacun des signes de ponctuation repérés dans leur texte (p. ex., la virgule, taper des mains; le point, se lever debout). Faire lire les textes par les équipes devant le groupe-classe en faisant les mouvements.

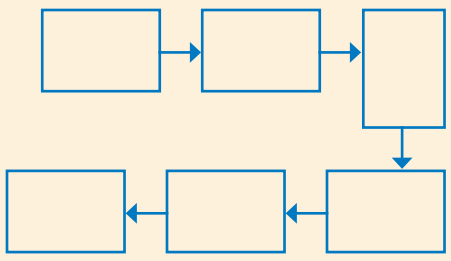
- Demander aux élèves de critiquer les nouveaux produits en fournissant des avantages et des inconvénients à l'appui.
- Inviter les élèves à prendre part à un débat.
- Demander aux élèves de dessiner un nouveau gadget, seul ou en groupe. Inviter les élèves à présenter oralement leur nouveau produit au groupe-classe.

Un mal de chien

- Amener les élèves à mentionner les différentes émotions des personnages.
- Proposer aux élèves passionnés de bandes dessinées de créer des affiches illustrant leurs héros préférés.

- Demander aux élèves d'écrire le scénario de la bande dessinée en utilisant un tableau séquentiel.

Tableau séquentiel



www.cforp.on.ca/quad9 Qu'en penses-tu?

- Demander aux élèves de nommer une actrice ou un acteur pour qui elles et ils ont beaucoup d'admiration. Amener les élèves à justifier leur choix.

- Amener les élèves à comparer leur préférence avec celle des élèves choisis par le magazine *QUAD9*.
- Inviter les élèves à visiter le site Web www.cforp.on.ca/quad9 pour faire connaître leur actrice ou leur acteur préféré.

© CFORP, 2006.